

DOSSIER



PRESENTA

CAS CAPUTXETA

TOP SECRET

For més informació
www.cas-caputxeta.com

Ajuntament de Barcelona



centre cultural
la farinera
del Clot



FEDERACIÓ D'ENTITATS
CLOT-CAMP DE L'ARPA

rasgo audaz



INDEX



LA COMPANYIA



SINOPSI



FITXA ARTÍSTICA



DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE



CONTACTE



Pinotxo en Bicicleta

neix a Barcelona l'any 2013 com un compromís per promoure la figura del titella i les seves múltiples connexions: la plàstica, la música, el teatre, l'art popular i la societat.

Tot i que la companyia és encara jove, els seus integrants tenen una llarga i reconeguda trajectòria professional.

La companyia treballa per aconseguir treballs frescos, de gran qualitat actoral i estètica, sent el seu segell l'acurada estètica i la síntesi.

Com a primer projecte, creen **Blau Marí**, un espectacle de titelles dirigit a públic familiar, especialment adreçat als més petits de la família.

Després d'haver treballat el petit format, decideixen treballar en la creació del seu segon espectacle de titelles en un format mitjà: **Cas Caputxeta**.



SINOPSI

En un poble amb unes normes ben particulars, un dia comença el misteri...

Només el millor detectiu podrà resoldre el **Cas Caputxeta**.

Armat amb una lupa, el detectiu Grant Lican inicia la seva investigació i està disposat a descobrir tota la veritat sobre la Caputxeta Vermella.

Cas Caputxeta és una història amable sobre la llibertat i la recerca de la veritat, un viatge visual i musical amb regust de cinema antic en una original versió del clàssic universal.



FITXA
ARTISTICA

INTERPRETACIÓ

Inés Alarcón

Miquel Nevado

DIRECCIÓ

Valentina Raposo

IDEA ORIGINAL

Valentina Raposo

Inés Alarcón

DRAMATÚRGIA

Valentina Raposo

Inés Alarcón

Miquel Nevado

DISSENY I CONSTRUCCIÓ de TITELLES

Anita Maravillas

MÚSICA I ARRANJAMENTS

Miquel Nevado

David Alarcón

DISSENY GRÀFIC I FOTOGRAFIA

David Silva (RasgoAudaz.com)



DESCRIPCIO DE
L'ESPECTACLE



TÈCNICA

Titelles de taula i manipulació directa

PÚBLIC

Familiar

EDAT RECOMANADA

A partir de 5 anys

IDIOMES

Versió en català i castellà

DURADA

50 minuts

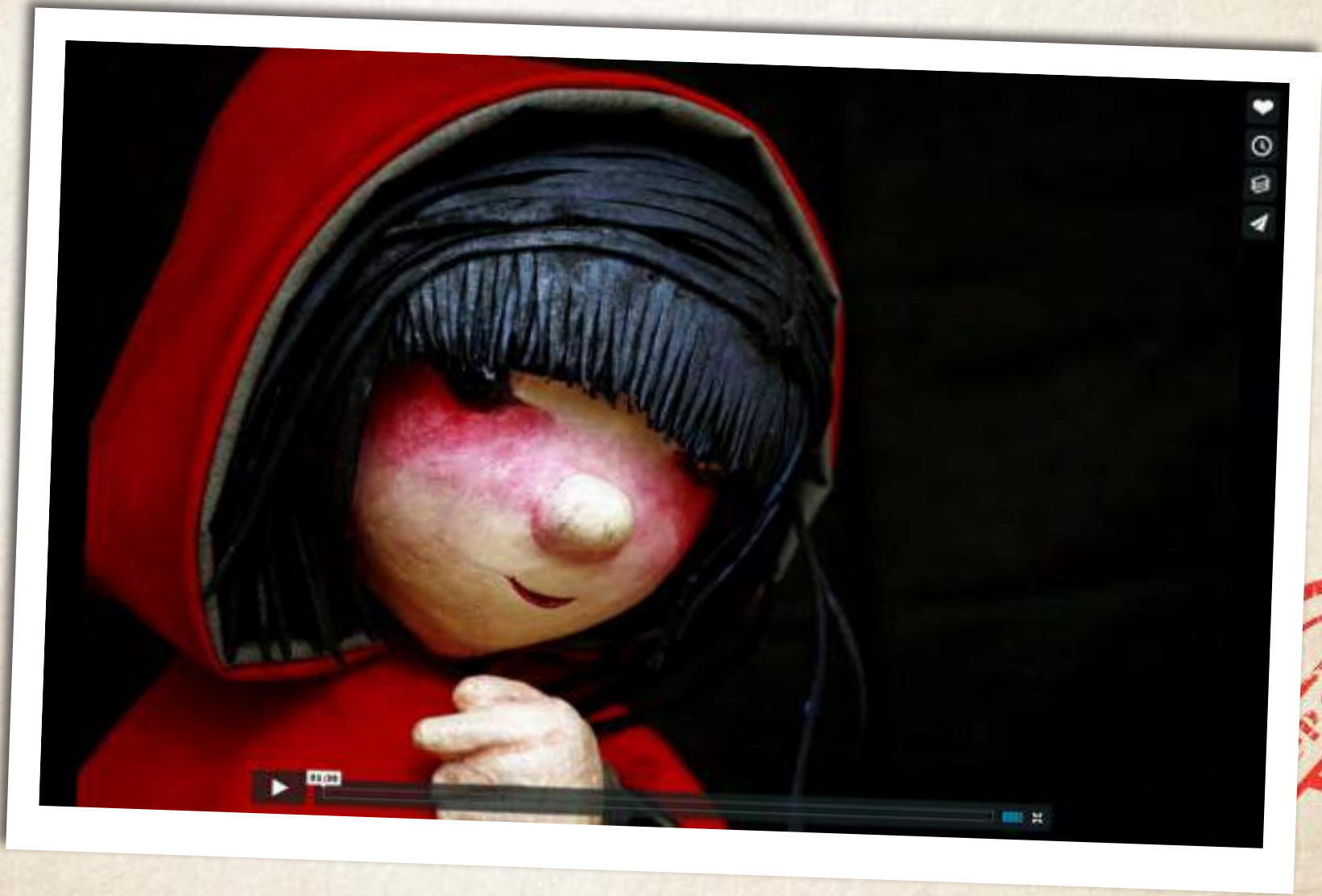
ESPAI ESCÈNIC IDEAL

Mínim 5m d'ample x 5m de fons

Càmera negra i fosc total



TRAILER



CONTACTE



pinotxoenbicicleta@gmail.com

pinotxoenbicicleta.com

Valentina Raposo | **619 553 906**

Inés Alarcón | **661 224 424**





Diuen que el teatre de titelles és un teatre impossible, perquè fa viure el que no té vida.

Diuen que Pinotxo vol transformar-se en un nen de veritat. Però hem descobert el secret. Pinotxo és un mentider compulsiu, vol fer-nos la punyeta. Vol seguir sent una marioneta, sap que si continua sent de fusta, podrà anar a tots els llocs que vulgui encara que sigui en bicicleta. Sap que així, estarà sempre viu i que els titelles fan el que volen, fan possible l'impossible.